

Projet PERLE

ART SENS

Association loi 1901

Dossier de présentation
2009

Sommaire

- Présentation du projet p. 3
- Un concept, quatre dimensions p. 4
- Programme p.5/6
- Auto-portrait de la fondatrice p.7
- Presse p.8/9/10
- Partenaires p.11/12
- Plan Media p.13
- Devis p.14



Exposition thématique

Le Projet PERLE Alliance d'une démarche artistique et humaniste

« Tout Homme porte en lui un précieux grain de sable »



L'association ARTSENS présente :

- I. Exposition d'oeuvres d'artistes internationaux
- II. Exposition des bijoux de porte
- III. Happening Eco-Glamour
- IV. Performances en direct du public

Un thème : le Cercle Quatre dimensions

Réunir des femmes et des hommes de cultures et d'horizons différents, tous animés par le même élan artistique autour du thème: le Cercle, telle est l'idée de l'exposition PERLE lancée par l'association ARTSENS.

Cette année sera la première édition de ce projet qui allie Art et Humanisme.



Social :

L'association ARTSENS située au coeur d'une population aux origines diverses se veut un lieu de re-dynamisation du quartier et un espace de rencontre des habitants de Nice.

L'atelier de création PERLE qui réalise les bijoux de porte est gratuit, accessible à tout public âgé de 7 à 77 ans ainsi qu'aux personnes isolées et personnes handicapées.

Artistique :

Les oeuvres présentées dans le cadre des expositions d'ARTSENS sont orientées vers: le détournement des matières et les techniques mixtes à des fins artistiques.

Elles s'inscrivent ainsi dans une démarche de développement durable.

Le soucis d'équilibre, d'harmonie et d'esthétisme demeure le soucis majeur de ses artistes membres d'ARTSENS issus d'horizons différents: peinture, sculpture, photographie, céramique, musique, danse, chant

Humaniste :

Il ne s'agit pas tant de s'imposer par un style que s'adapter aux besoins et aux désirs de chacun. A travers un dialogue, une relation de confiance qui se tisse au fil des rencontres dont le point de départ est la création devenue symbole de cet échange.

La qualité de l'accueil de chacun dans le plus grand respect de tous est prioritaire, l'écoute et l'ouverture aux autres sont l'essentiel de la démarche humaniste d'ARTSENS pour défendre ces valeurs de spiritualité, d'écologie et de solidarité.

Environnemental :

Transformer les déchets en oeuvres d'art.

Sensibiliser le public au tri afin qu'il devienne un réflexe d'avenir. Initier petits et grands au recyclage.

Les inciter à l'eco-citoyenneté tels sont les objectifs fixés par l'association

PROGRAMME

I Une exposition d'oeuvres d'artistes internationaux



photographie EMELLE



sculpture F. JULLIEN



peinture O. LEGRAND

30 oeuvres réalisées par des peintres, sculpteurs, plasticiens et photographes reconnus sont présentées sur le thème du cercle :

ARIAS François, AUDON Daniel, BORSTEL Annette, COQUELIN Josée, COLL Michel, EMELLE, FOLLET Franck, FULCHERI Christian, HANNAH, JABONI Corinne, JULLIEN François, LAUGHLIN Larry, LEGRAND Olivier, LE THIERRY Marguerite, MARSEILLE Pierre, MORIN Léa, Oponou Jean Serge, PO d'AM, SCHELLINO Mireille, De THEZAN Christine

II Une exposition des bijoux de porte



365 « bijoux de porte » : cercles sur lesquels on appose des matières naturelles ou de récupération, objets de décoration destinés à orner les portes d'entrées ou centres de table. Ils sont exposés pour sensibiliser le public à la **valorisation des déchets** par le biais de l'art créatif.

Les oeuvres sont réalisées tout au long de l'année par un **public inter-générationnel** : enfants, adolescents, personnes isolées, âgées, handicapées dans le cadre des ateliers gratuits PERLE organisés à Nice et sur les éco-festivals.

La vente de ces oeuvres est en faveur de l'association ARTSENS pour la création de l'atelier RECUP'ART pour les enfants de 8 à 12 ans.

III. Un happening Eco-Glamour



Corinne Reinsch
L'ÉCOLE DU DÉCOR

UN HAPPENING ECO/GLAMOUR

soirée événement
Détente chorégraphique et
démolitrice rythmée
par la musique

Style Culture

Robe
de
muselets de
bouchons de
champagne,
1200 pièces au
total, le bas de
cette robe
modulable se
dégrafe pour
devenir la
décoration
d'une table.

« La robe CHAMP »
Enivrante

Robe CHAMP: robe enivrante en muselets de bouchons de champagne

Robe PCHIT : modèle pétillant en opercules de canettes

Robe ICE: rafraichissante en cuillères à glace en plastique fluo

Robe COCO: des cacahuètes à grignoter

Robe AQUA: désaltérante en bouteille de plastique

Robe CYCLO: des chambres à air de vélos à couper le souffle

Robe ROUE LIBRE: roues qui tournent en toute liberté sans polluer

Robe ZIP: perdre la tête avec des anciennes disquettes informatiques

Robe CYPRES: évasion Nature avec cônes de cyprès sur lit de chanvre

Robe OCEANE: dégustation immédiate avec en entrée: laitue de mer bio

Robe FLOTIL: destination bois des îles, bois flottés sur tessons de verre polis par la mer.

Robe DRISS : version longue en voile de bateau, corde et garçette

Tournure

« La robe ICE »

*Rafraichissante
et stimulante*

Une
multitude de
cuillères à glace en
plastique fluo
définie sur une fine
rosette de métal.
Sa forme conique
suggère le
cornet de
glace et met
en appétit
les convives.

Nature

« La robe CYPRES »

Un charme naturel

Cônes de cyprès
entrelacés de chanvre avec un
sec en liti coussin de bois flottés
pour une balade champêtre

« La robe COCO »

Un collier qui se grignote

Bustier parsemé d'arachides
sur une jupe bouffante en toile de jute.

La tenue est agrémentée par un collier
apéritif de cacahuètes qui se
mangent!

« La robe PCHIT »

Un modèle pétillant

Réalisée à base de drisse synthétique
et d'opercules en aluminium
des canettes de boisson.

Les réalisatrices des modèles « CHAMP »
et « PCHIT » transforment leurs tenues, leur
et jouent en décor de table, valant le
champagne et offrent les premières copies
au profit de la mer. « COCO » propose un
collier apéritif de cacahuètes à grignoter et
« ICE » de délicieuses crèmes glacées.

CR

Corinne Reinsch
Styliste Bijoux

UN HAPPENING
ECO/GLAMOUR



...Quand une artiste, spécialiste du détournement de matières se lance dans le recyclage artistique:

la Récup devient Haute Couture !

Fusion de la mode, des arts plastiques et du développement durable

12 Robes Bijoux UNE par mois pour **Une Année Pas Comme Les Autres !**
réalisées à partir des déchets du quotidien

Une artiste engagée et responsable: Corinne Reinsch, styliste en bijoux, sensible à la protection de l'environnement et au recyclage enseigne dans les écoles l'art de tout récupérer et de tout transformer.

Son engagement en terme de développement durable n'a d'égal que son amour des matières naturelles ou industrielles, nobles ou déshéritées.



Donner du sens et de l'émotion

Chaque robe est réalisée pour un mannequin danseuse dont la chorégraphie est rythmée par la musique créée par Benoit Berrou: auteur, compositeur, interprète.

Les modèles CHAMP et PCHIT transforment leurs tenues, sacs et bijoux en décor de table, sablent le champagne et offrent les premières coupes aux invités.

COCO propose les colliers apéritifs de cacahuètes à grignoter et ICE de délicieuses crèmes glacées.

Des valeurs de solidarité entre les peuples

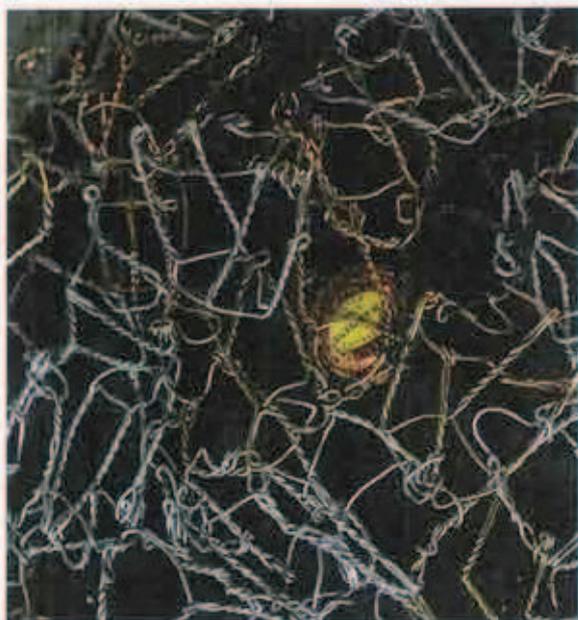
Chaque mannequin représente un pays: France, Allemagne, Etats Unis, Suède, Italie, Espagne, Maroc, Chine, Japon, Inde, Afrique du Sud, Kenya.

Ce happening est multi- ethnique, symbole de l'alliance entre tous les citoyens d'une planète durable.

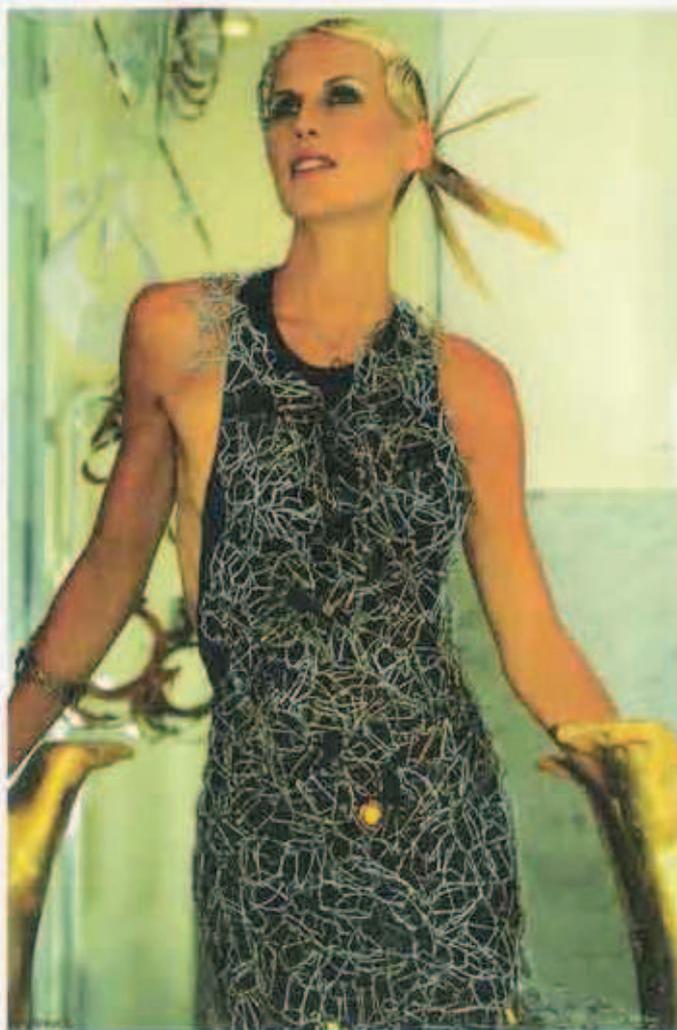
CORINNE REINSCH

ECO-GLAM VERSUS BLING BLING !

Un arbre à bijoux, une bague « silence » en boule Quies de la SNCF, une parure de corps végétale, une autre en muselets de champagne, Corinne Reinsch est-elle styliste, plasticienne ou une ecocitoyenne surdouée ?



Détail, robe réalisée avec 1200 muselets usagés



Robe réalisée avec 1200 muselets usagés

On connaissait la femme chocolat d'Olivia Ruiz voici la femme champagne de Corinne Reinsch, une égérie aux confins de la mode, de l'art contemporain et du récup' art vêtue de 1200 muselets scellant le cru le plus agité d'une planète en surchauffe. Cet assemblage d'anneaux de fer compressés, clin d'oeil aux robes métalliques de Paco Rabanne, c'est l'une des dernières créations de cette styliste résidant à Nice dont l'engagement en terme de développement durable n'a d'égal que son amour des matières naturelles ou industrielles, nobles ou déshéritées

Antiquités et vie au grand air

Native de la Moselle et cadette de trois sœurs, Corinne, se souvient d'avoir toujours été « perchée dans les arbres » histoire de voir le monde d'en haut ? Car tout n'est pas rose au pays de la houille « Mon père qui était musicien nous a quitté alors que nous étions

enfant dans un accident. Aussi notre mère n'a pas vu d'un bon œil s'exprimer notre sensibilité créative qui lui rappelait trop son défunt mari ». Alors Corinne quitte à 18 ans le bercail pour s'en aller suivre à Bordeaux des études littéraires tout en travaillant chez un antiquaire. C'est là qu'elle débute une collection de boutons et de galons. Des objets qu'elle inclura d'abord à ses premières céramiques puis à une série de bijoux déclinant matériaux détournés, végétaux et pierres semi-précieuses. Etant la seule sur ce créneau, ses créations sont remarquées par le couturier Olivier Lapidus qui lui confie la réalisation d'accessoires pour ses défilés. La brèche est ouverte, Corinne qui a gagné la capitale s'y engouffre et la voilà en 1989 au Salon des indépendants « Le Grand Palais, le grand départ ! » Oh pas pour les antipodes ! Une vie de château repartie entre la campagne parisienne et le Luxembourg. Elle emménage dans un domaine du XVI^{ème} siècle du Val'Oise. « 10 ans de pur

tous ses bijoux,
à l'image des
ornements tribaux,
se parent d'une
aura sentimentale



Bijoux de porte, réalisés par le public au sein de l'association ARTSENS pour le Projet Perle, à but humanitaire

bonheur au cœur d'une grande famille communautaire ». Une période durant laquelle elle s'occupe d'un jardin de 1 ha, fait des expositions dans des écuries et des rencontres déterminantes. Au jardin de Victor Renaud, au salon « Entre campagne et jardin » de Noémie Vialard (tous deux journalistes à Rustica) à « Couleurs et saveurs d'automne » de Monique Petit, championne d'Ikebana. Elle y croquera Patrick Blanc à l'origine des murs végétaux mais aussi J.P Koffe, ou Carole Bouquet qui gravitent dans ce milieu de doux dingues « où certains arrivent en tracteur avec d'énormes citrouilles de 2m » Corinne explore alors les matières végétales, initie des procédés de solidification par métallisation afin de réaliser « une collection de fragiles » avec du persil, des feuilles d'érables ou de ginkgo biloba. Et chaque été, durant 10 ans, grâce à un poste d'ambassadrice d'artistes français elle créera des expositions dans les châteaux classés de la vallée et commencera à vendre ses créations à une clientèle fortunée. Une clientèle qu'elle retrouve en 2001 lorsqu'elle décide de se rapprocher du Sud et propose aux Palaces comme la Voile d'or une ligne de bijoux s'harmonisant aux collections présentées dans leurs vitrines.

Cap sur le Récup' art !

Avec le nouveau millénaire son travail « entre en collusion » avec des courants socio culturellement porteur : le recyclage, la customisation, le Land art (elle réalisera 6 installations à l'arboretum du Roure pour le collectif No-made) l'éco-citoyenneté et l'amazone attitude venant rajouter du sens à son engagement. Mais Corinne qui se fit à son instinct a devancé la vague comme en témoigne dans son atelier près de la gare du Sud, son trésor de corsaire



Profusion de bijoux crée par l'artiste et réalisés à partir de matières recyclées (chambre à air de vélo, joint de robinetterie...)



Détail, robe COCO, réalisée à partir de cacahuètes dont le collier apéritif se grignote.

Des centaines de noyaux de fruit et graines (dont certaines cultivées dans son jardin) larmes de job, orchidées séchées, drisses, plumes, filins de pêche, crins de cheval, passementeries, tessons de verre, lapis Lazuli, etc... Un inventaire à la Prévert qu'elle assemble et coud pour réinventer ses accessoires de mode « Je n'utilise pas de

colle, c'est industriel, et cela me permet de proposer des pièces recomposables, personnalisées et plurifonctionnelles » Une collection en trois versions, Couture, Toumure (mélange de matières) et Nature qui intègrent toujours l'âme du passé. « certains clients souhaite parfois inclure leur propres reliques ou objets fétiches ». Ainsi tous ses bijoux, à l'image des ornements tribaux, se parent d'une aura sentimentale ». Des valeurs qui comptent dans la démarche de celle qui aime à dire « Tout être humain porte en lui un précieux grain de sable » Cette approche humaniste anti « fashion victim » l'a incité à créer « Artsens » une association d'artistes qui organise des ateliers en faveur du recyclage et vient de s'associer avec « Nature et découverte » mais aussi des ventes d'œuvres au profit de causes humanitaires. C'est ainsi qu'en récoltant des bouchons pour « France Cancer » Corinne a accumulé des tonnes de muselets « Comme c'était la seule chose non recyclable j'ai imaginé la robe champagne » Une parure de corps qui vient rejoindre 12 autres végétales ou en matériaux recyclés. De quoi séduire l'organisateur du salon « Planète durable » à Paris qui l'a invité en mars dernier à créer une vitrine de design éco responsable sur le stand de Nelly Rodi, un bureau de style, conseiller auprès de 1000 clients dans le monde. Et depuis les projets se bousculent. En mai ce sera le salon du bijou d'art à Mougins, en juin l'Eco Festival près de Dijon, en 2010 le Carrousel du Louvre Corinne Reinsch ne se ménage pas pour mettre sur de nouveaux rails la féminité du 21^{ème} siècle, un glamour écologique qui sonnera le glas de l'ère Bling bling ?



L'art au quotidien

Comment ?

Un cursus dans une école d'art spécialisée en fonction de la discipline choisie.

Combien ?

En moyenne 2000 € bruts par mois.

Plus d'infos :

www.bijouxcorin.com

CORINNE, styliste récup'

Corinne travaille en ce moment à la récupération de chambres à air, pneus de VTT et boyaux de vélo pour lancer sa collection « Cyclo ». Corinne est une créatrice un peu atypique puisque son art consiste à créer des robes, des bijoux et autres accessoires uniquement à base de matériaux récupérés. « *Tout est récupérable et transformable !* » affirme-t-elle. Enfant, déjà, elle passait des heures dans la nature à la recherche de trésors, feuillages, racines, branches, graines...

Elle en a fait son métier à portée militante : « *À travers mes créations, je souhaite aussi inciter à la protection de l'environnement.* » Étudiante en littérature, Corinne réalise ses premiers bijoux mariant végétaux, matériaux recyclés et pierres précieuses. Séduit par ses créations, Olivier Lapidus lui demande de créer des boucles d'oreilles pour sa nouvelle collection. Mais il lui a fallu quinze ans pour vivre pleinement de son art : « *En parallèle, j'ai été serveuse, vendeuse, monteuse de décors, en continuant à me former en ateliers (soudure à basse température, perçage de coquillages, céramique...).* Aujourd'hui, je commence à avoir un nom, dit-elle fièrement. *Pourtant mes parents ont tenté de me dissuader d'emprunter cette voie !* ». Mère de trois enfants, dont deux filles qui se dirigent vers des métiers artistiques, elle conseille de suivre une école spécialisée : « *Si j'avais suivi une formation dès le début, j'aurais sans doute gagné du temps dans mon parcours professionnel. Mais mon parcours atypique est aussi une force.* »



Plusieurs partenaires

I. Partenaires bénévoles

La réalisation des bijoux de porte ne peut se faire qu'avec le don des matériaux et l'intervention humaine, une main d'oeuvre engagée dans le partage, le bénévolat pour confectionner la collection de 365 pièces.

L'association **ARTSENS** sa Fondatrice Corinne Reinsch et les bénévoles de l'atelier PERLE ont réalisé **180 bijoux de porte** sur une année d'atelier pour 10 femmes sur 40 ateliers par an.

L'association **A.R.B.R.E** Association pour la **R**éhabilitation, les **B**ienfaits et le **R**espect de l'**E**nvironnement Les Moulins 9, rue des Mahonias 06200 Nice Tel. 04 93 18 88 47

Joëlle Peat animatrice de l'association accompagne des groupes de femmes issues des quartiers sensibles des Moulins pour participer à l'atelier PERLE .

Fragilisées par leur précarité ou par la perte d'emploi, l'atelier leur permet de participer à un projet commun et la création d'oeuvres facilite la reprise de confiance en elles en vue d'une réinsertion sociale.

Un total de **90 bijoux de porte** est réalisé sur une année d'atelier par 9 femmes sur 40 ateliers par an.

L'association **LAVENDULA VERA** La Ribière 06470 Guillaumes Tel. 04 93 05 50 28 Spécialisée dans la distillation de plantes médicinales de montagne.

Monique Mirande, fondatrice de l'association et aromathérapeute , organise des ateliers de création de bijoux de porte en partenariat avec ARTSENS en milieu naturel, à la journée, dès 9 heures: départ et retour en bus Nice/ Guillaumes, herborisation et création des couronnes avec des plantes aromatiques utilisées pour la distillation des huiles essentielles.

Un total de **60 bijoux de porte** est créé pendant une année par 10 participants sur 6 ateliers.

L'association **ARBORETUM** 06420 Roure Tel. 04 93 35 00 50

Michèle Ramin, Présidente organise des ateliers champêtres de création de bijoux de porte pour les amoureux de Nature venus se ressourcer en créant au coeur d'arbres provenant du monde entier. Un total de **20 bijoux de porte** ont été réalisés avec des matières naturelles

L'association **FRANCE CANCER 06** 78, boulevard du Midi Le Delos 06150 Cannes

Gérard LADRY, Président échange avec ARTSENS les muselets des bouchons de champagne utiles pour la création de bijoux de porte contre des bouchons de liège vendus au poids en faveur de l'INSERM et LE CNRS pour la recherche.

Un total de **15 bijoux de porte** ont été réalisées à partir des muselets récupérés

Le CCAS de Nice Centre Communal d'Action Sociale

Les séniors du Club des Orangers 4 bis av des fleurs ont réalisés **25 bijoux de porte**

390 couronnes ont été réalisées pendant une année

Prix de vente d'une oeuvre estimé à 30 €

Total des ventes estimé à 11 700 €

11

Projet PERLE

II. Partenaires financiers

Subventions obtenues

- **En janvier 2009**, la Caisse d'Épargne, dans le cadre du Projet PELS (Projet d'Économie Locale et Sociale) a soutenu la logistique de l'association ARTSENS en finançant un véhicule.
- **En 2007** une subvention de provenance de l'enveloppe parlementaire a permis la création de l'atelier PERLE
- **En 2009** une aide de la Ville de Nice et une subvention inscrite au budget du Ministère de la Culture vont permettre la création de l'atelier « Récup'Art » pour les enfants de 8 à 12 ans des quartiers défavorisés de Nice.

III. Partenaires commerciaux

De nombreux commerçants achètent au prix de **30€** un bijoux de porte réalisé à l'image de leur boutique par l'association ARTSENS et deviennent ainsi « partenaires du Projet PERLE » en l'apposant sur la porte de leur magasin.

Le journal Nice Matin publiera au final la liste de tous les participants.

Le partenariat d'ARTSENS avec le magasin Nature et Découvertes pour la programmation des ateliers créatifs « Récup'Art » augmente la reconnaissance de l'association auprès du grand public niçois.

VI. Partenaires industriels

La création des bijoux de porte nécessite l'utilisation de matières en grande quantité.

Corinne Reinsch fondatrice de l'association a présenté le projet PERLE aux industriels qui exposaient au salon du packaging des produits de luxe « LUXE PACK » à Monaco.

Plusieurs d'entre eux ont été enthousiasmés par l'originalité du Projet: utiliser les rebuts de la société, des matières vouées à la destruction pour créer des oeuvres décoratives dont la recette des ventes est destinée à la réalisation de projets solidaires.

Depuis 2007, ils nous fournissent des matières à défaut pour la création de nos oeuvres.

MASTIC PLAST à Milan:	société de fabrication de capots pour le flaconnage contact: Francesca PATTI Tel. (+39) 02 2611 1977
SDEV en France:	société de développement d'emballages verriers contact: Yves DUCROQUET Tel. 02 37 51 14 07
CLARIFOIL en France:	fabricant de ruban adhésif et pelliculage contact: Pascal BOISSELIER Tel. 01 41 73 71 33
JEAN BAL en France:	société de thermoformage contact: Didier PHILIPPE Tel. 02 41 38 83 67
POCHET et du COURVAL	: verrerie contact: Aline VARY Tel. 01 44 72 11 30
GLOBAL RIBBONS:	société de thermoformage contact: Christophe TOLLET Tel. 01 40 06 01 11
DES DEUX-PONTS :	imprimerie contact: Tel. 04 38 24 14 24
CANDIANI en Italie:	société d'emballage cosmétique contact: Licia Crosta CANDIANI Tel. (+39) 0331 84 95 41
SEIDEL aux USA:	société d'emballage plastique contact: Otto THELLMANN Tel. (732) 398 1478

Plan média



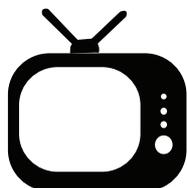
UN RELAIS PERMANENT DANS LA PRESSE

Article dans Nice Matin : 1er quotidien régional
Relais dans la presse locale et nationale



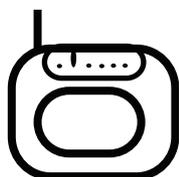
UNE DEMARCHE CIBLEE POUR LES ENTREPRISES

1500 envois du Projet PERLE par mail
500 envois par courrier de la plaquette
100 Rendez-Vous avec les entreprises intéressées



DES REPORTAGES TELEVISIONS

Nice Télévision avec l'émission « On va vous réveiller »
Emission sur France 3: 18h50 et 19h55
couvrant les départements Alpes Maritimes + Var.
Emission sur France 3 PACA: 10h50 pour l'émission:
« C'est le mieux le matin »



DES INTERVENTIONS RADIO

NRJ	Kiss FM
MFM	France Bleu Azur
Radio TSF Côte d'Azur	Chérie FM
Europe 2 Nice	Nostalgie
Riviera Radio	Nice Radio

DEVIS Projet PERLE

- Pack 1:** • Happening Eco-Glamour 6 robes
3000 € • Défilé chorégraphié et rythmé par la musique de Benoît Berrou
• Exposition Vente des bijoux de porte en faveur d'ARTSENS

- Pack 2:** • Happening Eco-Glamour 6 robes
5000 € • Exposition Vente des bijoux de porte en faveur d'ARTSENS
• Exposition d'oeuvres d'artistes internationaux :
Peinture, Photographie, Sculpture, Design

- Pack 3:** • Happening Eco-Glamour 12 robes
9000 € • Défilé chorégraphié et rythmé par la musique de Benoît Berrou
• Exposition Vente des bijoux de porte en faveur d'ARTSENS
• 2 Performances d'artistes en direct du public